

**ПОРТФОЛИО**

**ИВАНОВОЙ**

**АНАСТАСИИ СЕРГЕЕВНЫ**

**ВОСПИТАТЕЛЯ**

**МБДОУ "ДС №34 "Чайка"**



# Содержание

## *Раздел I*

**Общие сведения о педагоге**

## *Раздел II*

**Работа по обобщению и распространению собственного педагогического опыта**

## *Раздел III*

**Самообразование педагога**

## *Приложения*



# *Раздел I*

## *Общие сведения о педагоге*



## 1. Общие сведения о педагогическом работнике

### Визитная карточка

- 1.Ф.И.О.: Иванова Анастасия Сергеевна.
- 2.Дата рождения: 23.20.1990г.
- 3.Место жительства: Р.Крым, г.Евпатория, п.Заозерное.
- 4.Место работы: МБДОУ ДС №34 «Чайка».
- 5.Должность: Воспитатель.
- 6.Стаж педагогической работы: 3 года.
- 7.Образование: КГУ «специалист, учитель начальных классов, воспитатель детей дошкольного возраста»
8. Повышение квалификации проходила с 16.10. по 27.10.2017г.(72 часа)

## 2. Самоанализ педагогической деятельности

*Мое жизненное кредо:*

"Росток, доверенный нам мамой - лелеем, любим и растим".

### Мои принципы работы:

1. Любить ребенка. Педагог должен излучать человеческую доброту и любовь без которых невозможно воспитать гуманную душу в человеке;
2. Все новое – это интересно!
3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона занятия;
4. Уметь вставать на позицию ребенка, видеть в нем личность, индивидуальность;
5. Соблюдайте принципы равенства и сотрудничества с детьми;
6. Не сравнивайте детей с кем-либо в невыгодном свете, не ставьте никого в пример. Главное не результативность достижений, а внутренняя свобода и эмоционально благополучие ребенка, из которого в дальнейшем появится свобода мысли, свобода действий.

## Эссе «Воспитатель это...»

Назвать легкой работу воспитателя нельзя. Это кропотливый ежедневный труд, на мне лежит огромная ответственность за воспитание маленького человека. Я точно знаю, что сделала правильный выбор. Счастливые лица и улыбки моих детишек, и благодарность родителей – подтверждение тому. Наша профессия как никакая другая окружена любовью, и прекрасно, когда это любовь взаимна. Я люблю детей, как своих собственных, с пониманием отношусь к словам и поступкам каждого ребенка.

Я люблю свою профессию за то, что вместе с детьми расту, развиваюсь и многократно проживаю самое счастливое время – детство. Пока я точно знаю, что сделала правильный выбор.

Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем, всё понимающем и принимающем мире детства, в ежедневной, а подчас и ежеминутной стране сказки и фантазии.



Работая с дошкольниками, не перестаю удивляться, насколько они разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные, умеющие своими рассуждениями, умозаключениями, поступками поставить задачу передо мной или любым взрослым.

Каждый ребёнок уникален. В нём живёт и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор. Он открыт для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость.

Необходимые качества современного воспитателя – терпеливость, доброжелательность, толерантность, начитанность, эрудированность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями.

Я старалась относиться к своим маленьким подопечным так, как я хотела, чтобы окружающие относились к моим детям. В своей работе я стремлюсь спланировать день так, чтобы детям некогда было скучать. Воспитателю приходится

выступать в разных ролях: он для детей и учитель, который всё знает, всему учит, и товарищ по игре, и вторая мама, которая всё поймет и поможет в трудную минуту.

Занимаясь с ребятами, я использую в своей работе самые разнообразные направления и формы. Чтобы превратить свои занятия в увлекательный творческий процесс и заинтересовать малышей, я стремлюсь в своей работе чаще использовать игрушку в качестве ведущего, включать музыку, загадывать загадки, устраивать



сюрпризный момент, а также мотивирую детей художественным словом. Дети оживляются, начинают принимать активное участие в непосредственной образовательной деятельности. Всегда стараюсь разговаривать с детьми вежливо и ласково и слежу, чтобы и они так же общались между собой.

Я считаю, что современный воспитатель должен любить детей, ибо **воспитание** – длительный процесс, требующий большого терпения и душевной щедрости.

### 3.Повышение квалификации

<i>№п/п</i>	<i>Название курсов повышения квалификации</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Сроки</i>	<i>Вид полученного документа</i>
1.	Содержание деятельности педагога дошкольной образовательной организации в условиях введения ФГОС ДО	72 часа	С 16.10. по 27.10. 2017г.	Удостоверение № 6788
2.	Оказание первой помощи	16 часов	Август 2018г.	Удостоверение № ПП-ДО 235.01.1217



## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящим удостоверением подтверждается, что

**Иванова Анастасия Сергеевна**

в период с « 16 » октября 2017 г. по « 27 » октября 2017 г.  
прошёл(а) обучение в

Государственном бюджетном образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
Республики Крым «Крымский республиканский институт  
постдипломного педагогического образования»

по программе

«Содержание деятельности педагога дошкольной  
образовательной организации в условиях введения ФГОС ДО»

в объёме 72 часа

РК 0000013320

Удостоверение является документом установленного  
образца о повышении квалификации



Ректор

А.Н. Рудяков

Декан

П.В. Балан

Регистрационный номер 6788



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ООО Центр дополнительного образования  
«Профессионал»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

№ ПП-ДО-235/01/1217

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Иванова  
Анастасия Сергеевна**

прошёл(ла) базовый курс обучения  
в рамках семинара по программе  
«Оказание первой помощи»

в общем объёме 16 часов,

в рамках реализации Федерального закона  
об образовании Российской Федерации №273-ФЗ  
и в соответствии с требованиями  
предъявляемыми Европейскими Стандартами  
оказания первой помощи.

Освоил(а) следующие темы:

№ п/п	Наименование дисциплины	Часы
1	Общие сведения	3
2	Внезапная остановка сердца Искусственное дыхание и наружный массаж сердца	2
3	Первая помощь при кровотечениях	2
4	Первая помощь при получении травм	2
5	Первая помощь при поражении электрическим током и молнией	1
6	Первая помощь при ожогах и обморожениях	1
7	Первая помощь при отравлениях	1
8	Первая помощь при утоплении	1
9	Первая помощь при укусах	1
10	Транспортировка пострадавшего	1
11	Аптечка для оказания первой помощи	1
Итого:		16

Руководитель  
м.п.

В.А. Дергунова

## *Раздел II*

### *Работа по обобщению и распространению собственного педагогического опыта*





## 1. Сведения о проведении педагогом открытых занятий и мероприятий на уровне ДОУ

<b>Проведение открытых занятий, мероприятий, мастер-классов и др.</b>	<b>Тема открытого занятия, мероприятия, мастер-класс и др.</b>	<b>Вид, уровень, название, место и дата проведения занятия, мероприятия, мастер-класса и др.</b>
	Интегрированное итоговое занятие в средней группе «Поможем Красной Шапочке»	<u>Уровень ДОУ</u> . Открытое занятие, МБДОУ ДС № 34 «Чайка» -май 2017г.
	Занятие по ФЭМП и конструированию за первое полугодие в старшей группе «Путешествие в страну математики»	<u>Уровень ДОУ</u> . Открытое занятие, МБДОУ ДС № 34 «Чайка» - январь 2018г.
	Интегрированное занятие в старшей группе (мир природы, развитие речи, подготовка к обучению грамоте) «Путешествие в лес»	<u>Уровень ДОУ</u> . Открытое занятие, МБДОУ ДС № 34 «Чайка» - май 2018г.
	Игровое занятие по обучению грамоте в подготовительной группе. «Хочу все знать»	<u>Уровень ДОУ</u> . Открытое занятие, МБДОУ ДС № 34 «Чайка» - ноябрь 2018г.
	Участие в утренниках: Праздник Осени, Новый Год, 8 марта, 9 мая (в роли героев и ведущей мероприятия)	<u>Уровень ДОУ</u> . Открытое занятие, МБДОУ ДС № 34 «Чайка» - 2016-2018г.

## 2. Сведения о публикациях педагога (в том числе размещенных на сети Интернет)

<b>Публичное представление собственного педагогического опыта на сайте</b>	<b>Адрес сайта, уровень (профессиональный, собственный)</b>	<b>Тема, год публикации</b>
	<a href="https://nsportal.ru/ivanova-anastasiya-sergeevna-1990-">https://nsportal.ru/ivanova-anastasiya-sergeevna-1990-</a> Персональный сайт	2012г.
	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> – Социальная сеть работников образования	Интегрированное занятие в старшей группе «Путешествие в лес»
	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> – «ИНФОУРОК»	Игровое занятие по обучению грамоте в подготовительной группе. «Хочу все знать»
	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/integrirovanoe-itogovoe-zanjatie-v-srednei-grupe-pomozhem-krasnoi-shapochke.html">https://www.maam.ru/detskijsad/integrirovanoe-itogovoe-zanjatie-v-srednei-grupe-pomozhem-krasnoi-shapochke.html</a>	Интегрированное итоговое занятие в средней группе «Поможем Красной Шапочке»
	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-itogovogo-zanjatija-po-fyemp-i-konstruirovaniyu-za-pervoe-polugodie-v-starshei-grupe.html">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-itogovogo-zanjatija-po-fyemp-i-konstruirovaniyu-za-pervoe-polugodie-v-starshei-grupe.html</a>	«Путешествие в страну математики»
	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> - «Социальная сеть работников образования»	Электронное портфолио, 2018г.

### 3. Использование инновационных образовательных технологий

Название технологии или методики	Цель использования технологии/методики	Описание порядка использования (применения) технологии/методики в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологии/методики
Технология социально – нравственно о воспитания (Е.О. Смирнова, В. Н. Холмогорова)	Формирование детского коллектива: создание микроклимата для формирования доброжелательного общения со сверстниками, умение разрешать конфликтные ситуации, умение договариваться, уступать друг другу, координировать действия при совместном решении спорных вопросов	Проведение непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов, совместных игр и мероприятий. Использование широкого арсенала разнообразных форм и приемов работы с детьми: беседы, рассказы воспитателя и детей, чтение художественной литературы, выполнение различных заданий и др. Работа с родителями: проведение совместных развлечений, досугов, проведение консультаций, собраний, разработка методических рекомендаций т.д.	Сформированы представления детей о доброжелательном отношении к сверстникам. Научились практиковать навыки взаимопомощи при решении различных проблем. Приобрели навыки работы в сотрудничестве. Сформированы умения доверять другу.
«Технология развития игровой деятельности детей» (Губанова Н.Ф.)	Организация педагогического процесса таким образом, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно. Создание благоприятных условий для решения педагогических задач с учетом возможностей детей дошкольного возраста. Развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти, образного и логического мышления, творческих способностей и др. Развитие волевых и регулятивных качеств и организационных навыков.	<b>Работа с детьми:</b> 1. Систематическое использование игр с правилами: подвижные (на воздухе и в помещении с использованием спортивно-технических принадлежностей); дидактические (разрезные игры, складывание геометрических фигур, настольно-печатные); народные, творческие сюжетно-ролевые. 2. Проведение праздников, досугов, развлечений. <b>Этапы внедрения:</b> <b>1 этап:</b>	<b>Дети:</b> эмоционально откликаются на разнообразные виды игровой деятельности; увлекаются совместными действиями в процессе игр. <b>Педагоги:</b> опираются на достигнутый уровень развития ребят, их склонности, привычки, способности; планомерно перестраивают существующие интересы детей на желаемые, повышая к ним требования.

	Объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения.	подбор игр; планирование работы по организации совместной игровой деятельности детей; определение особенностей организации игрового процесса в НОД; подбор игрушек и атрибутов. <b>2 этап:</b> внедрение игр и приемов в практику Педагогическое просвещение родителей.	<b>Родители:</b> проявляют повышенный интерес к игровой деятельности, оказывают помощь в подготовке праздников, досугов, развлечений; подбирают и готовят атрибуты
Технология «Портфолио педагога»	Оценка профессионализма педагога, отслеживание творческого и профессионального роста, формирования навыков рефлексии (самооценки), поддержание высокого уровня мотивации педагога, расширение возможностей обучения и самообучение, поощрения, активности и самостоятельности.	Изучение темы из разных источников, подбор и оформление материалов, практическая работа и этапы создания «Портфолио»: планирование, сбор материалов, их систематизация, анализ, коррекция планов. Отражение в «Портфолио» следующих разделов: портрет (общие сведения), эссе (профессиональный путь), повышение квалификации, творческие работы воспитателя, Участие в конкурсах, работа с родителями, предметно – развивающая среда, достижения воспитанников., награды.	Создание «Портфолио», использование «Портфолио» на родительских собраниях, при аттестации, для демонстрации достижений в разных формах работы (на РМО, при подтверждении соответствия уровню квалификации), для систематизации деятельности педагога осознания и оценки результатов своей деятельности и пр.

#### 4. Наличие собственных пособий, проектов, программ

№ п/п	Дата	Название
1.	2017 г.	Картотека опытов и экспериментов (средняя группа)
2.	2017 г.	Рабочая программа на 2017-2018 учебный год (старшая группа)
3.	2017 г.	Комплекс оздоровительной гимнастики после дневного сна
4.	2017 г.	Картотека «Подвижных игр»

5.	2018 г.	Педагогический проект «Моя семья»
6.	2018 г.	Рабочая программа на 2018-2019 учебный год (подготовительная группа)

## 5. Работа с родителями

№ п/п	Тема	№ протокола	Дата проведения
1.	Родительское собрание: «Организация учебно-воспитательного процесса» (старшая группа)	№ 1	Сентябрь 2017 года
2.	Родительское собрание: «Родителям о воспитании мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста дома и в детском саду» (старшая группа)	№ 2	Январь 2018 года
3.	Родительское собрание: «Здравствуй солнечное лето» (старшая группа)	№ 3	Май 2018 года
4.	Родительское собрание: «Готовимся к школе вместе» (подготовительная группа)	№ 1	Октябрь 2018 года
5.	Родительское собрание: «Психологическая готовность детей и родителей к школе» (подготовительная группа)	№ 2	Февраль 2019 год

## 6. Отчет по курсам повышения квалификации

С 16 по 27 октября 2017 года я, (Иванова А.С.), проходили курсы повышения квалификации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений города Евпатория, по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации: «Содержание деятельности педагога дошкольной образовательной организации в условиях введения ФГОС ДО».

Курсы прошли очень насыщенно и интересно, лекции преподавателей были очень познавательные. В первый день с нами провели тренинг - знакомство, где мы узнавали, кто, чем увлекается, рассказывали о себе от лица своего собеседника. Тренинг прошёл в непринуждённой обстановке.

Педагоги предоставили разнообразный курс лекций, где нам рассказывали о компьютерных технологиях, играх и игровой деятельности в детском саду, инновационных технологиях, так же рассматривали основные направления по развитию речи детей, проектной деятельности, изучали региональный компонент в воспитательно-образовательной деятельности и многое другое.

Также нашему вниманию были

предложены мастер-классы и занятия в детских садах МБДОУ «ДС №4 «ЛЮТИК» и МБДОУ «ДС №16 «Ивушка»

В детском Ивушка нас познакомили с программой дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию дошкольников «Творим вместе с малышом», и показали 7 программ, разработанных по следующим направлениям: «Нетрадиционные техники в рисовании»; «Квиллинг. Оригами.»; «Валяние из шерсти» -воспитатель; «Конструирование из бумаги и картона»; «Поделки из коктейльных трубочек»; «Поделки из газетных трубочек», «Витражное рисование». Так же нам провели мастер класс по этим направлениям. Каждое выступление педагогов сопровождалось презентацией с показом истории возникновения той или иной техники, работой с коллегами, детьми и родителями. Все присутствующие с удовольствием включились в работу мастер-класса по изготовлению различных поделок, а дети помогали взрослым в роли консультантов. После окончания работы в группах мы посетили всем выставку поделок, подготовленную силами сотрудников, детей и родителей.



В детском саду Лютик нам показали интересный мастер класс по изготовлению ветки дерева из фетра. А в конце мероприятия мы посетили выставку поделок, где нам представили макеты деревьев всех времен года и замечательный аквариум, изготовленный собственными руками.



В ходе прохождения курсов я многое узнала и многому научилась. Всем очень понравились и лекции, и открытые показы педагогов. Все педагоги высококвалифицированные, знающие и любящие свое дело, приветливы и доброжелательны. Воспитанники учреждения на занятиях вели себя раскованно, активно отвечали на поставленные вопросы педагогов и выполняли задания.

Курсы завершились итоговой аттестацией в форме тестирования.

Имею удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации, 72 часа.



## *Раздел III*

### *Самообразование педагога*



## Тема самообразования

### «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»

*«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*  
(В.А. Сухомлинский)

#### Цель самообразования по теме:

- Создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников через нетрадиционную технику рисования.
- Развитие у детей художественно – творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

#### Задачи самообразования:

- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

#### Ожидаемые результаты:

- Динамика развития мелкой моторики.
- Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.
- Пополнение различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

#### Форма самообразования: индивидуальная.

#### Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

- Изучение методической литературы и интернет ресурсов по теме
- Посещение НОД у воспитателей своего ДОУ
- Самоанализ и самооценка НОД в своей группе
- Проведение открытых мероприятий.

#### Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

- 1.Создание игровой ситуации.
- 2.Показ воспитателя.
- 3.Использование движения руки.
- 4.Сравнение двух техник.
- 5.Проговаривание последовательности работы.



6. Педагогическая диагностика.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

### **Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **Формы проведения**

**С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:**

рисование пальчиками;  
оттиск печатками из картофеля;  
рисование ладошками.

**Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:**

тычок жесткой полусухой кистью.  
печать поролоном;  
печать пробками;  
восковые мелки + акварель;  
свеча + акварель;  
отпечатки листьев;  
рисунки из ладошки;  
рисование ватными палочками;  
волшебные веревочки.

**А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:**

рисование песком;  
рисование мыльными пузырями;  
рисование мятой бумагой;  
монотипия пейзажная;  
печать по трафарету;  
монотипия предметная;  
кляксография обычная;  
пластилинография

### **1. Актуальность.**

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.» В. А. Сухомлинский.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений - ключевые понятия для периода дошкольного возраста.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является **изобразительная деятельность**.

Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие. За время пребывания в группе дети успевают изучить различные технологии изображения такие как: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, оттиск пробкой, восковые мелки + акварель, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, тычkovание, монотипия пейзажная.

Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.

Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Благодаря рисуночной деятельности развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.

Включение в работу с детьми нетрадиционных методов рисования и творческого конструирования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательных интересов ребёнка (использования предметов, которые окружают ребёнка каждый день в новом ракурсе, - можно рисовать своей собственной ладонью, пальцами, использовать вместо кистей колосок или листок берёзки).

Происходит развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления, активизация речевой деятельности детей (чем я ещё смогу рисовать? что я смогу нарисовать этим материалом?). За счёт использования разнообразных изображающих материалов, новых технических приёмов, нуждающихся точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики.

Ведь вместо традиционной кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладони, разнообразные печати, трафареты, техники "кляксография", "монотипия" и т.д.

**Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции.** Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

### ***Ожидаемые результаты:***

- Динамика развития мелкой моторики.
- Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.
- Пополнение различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

Работа по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования осуществляется с подгруппой детей.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому в деятельности важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к дальнейшим действиям при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение;
- яркая, хорошо продуманная наглядность и др.

В своей работе использовала накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: «от простого к сложному».

Система работы по использованию нетрадиционных техник рисования имеет следующую структуру.

### ***Блок 1 - «Тактильное рисование»:***

#### **«Рисование пальчиком»**

ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **«Рисование ладошкой»:**

ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

#### **«Точечный рисунок»**

ребёнок опускает пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать.

### ***Блок 2 – «Использование дополнительных средств выразительности»:***

#### **«Оттиск печатками из пробки или ластика»**

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

#### «Печать по трафарету»

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

#### «Кляксография обычная»

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

#### «Кляксография трубочкой»

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

#### «Оттиск смятой бумагой»

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

#### «Точечный рисунок»

Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же.

#### «Набрызг»

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

#### «Отпечатки листьев»

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

#### «Поролоновые рисунки»

Делаем из поролона разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).

#### «Тычок жёсткой полусухой кистью»

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, даже вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### «Рисование мелками»

Дошкольники любят разнообразие. Эти возможности предоставляют нам обыкновенные мелки, сангина, уголь. Гладкий асфальт, фарфор, керамическая плитка, камни - вот то основание, на которое хорошо ложится

мелок и уголь. Так, асфальт располагает к емкому изображению сюжетов. А на керамических плитках (которые порой в остатках хранятся где-нибудь в кладовой) мы рекомендуем изображать мелками или углем узоры, маленькие предметы. Большие камни (типа валунов) просятся украсить их под изображение головы животного или под пенек. Смотря, что или кого по форме камень напоминает.

#### «Разрисовка маленьких камешков»

Разумеется, чаще всего ребенок изображает па плоскости, на бумаге, реже на асфальте, плитки больших камнях. Плоскостное изображение дома, деревьев, машин, животных на бумаге не так влечет, как создание объемных собственных творений. В этой связи в идеале используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать (а иногда взрослые помогут малышам). Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой - под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наносится яркая густая краска - и образ готов. А лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объемный жук или лягушка, сделанная детскими руками. Эта игрушка еще не один раз будет участвовать в самостоятельных детских играх, и приносить немалую пользу ее хозяину.

#### «Метод ниткографии»

Вначале делается из картона экран размером 25х25 см. На картон наклеивается или бархатная бумага, или однотонный фланель. К экрану хорошо бы подготовить симпатичные мешочек с набором шерстяных или полшерстяных ниток различных цветов. В основе этого метода лежит следующая особенность: к фланели или бархатной бумаге притягивается ниточки, имеющие определенный процент шерсти. Нужно только прикреплять их легкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение, чувство вкуса. Особенно девочки учатся умело подбирать цвета. К светлой фланели подходят одни цвета ниток, а к темной - совершенно другие. Так начинается постепенный путь к женскому ремеслу, очень нужному для них рукоделию.

#### «Рисование на мокрой бумаге»

Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь", "Ночной город", "Цветы за занавеской" и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунок может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

#### «Учимся делать фон»

Многие дети делают фон кисточкой, к тому же обыкновенной, маленькой. Хотя есть простой и надежный способ: делать фон ватой или кусочком поролона, смоченным в воде и краске.

#### **Блок 3 – «Использование смешанных техник»:**

##### «Коллаж»

Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько вышеописанных. В целом нам в идеале кажется важным следующее: хорошо, когда дошкольник не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту использует, выполняя заданную цель. Например, один из детей решил нарисовать лето, и для этого он использует точечный рисунок (цветы), а солнышко ребенок нарисует пальцем, фрукты и овощи он вырежет из открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д.

##### «Рисуем с помощью открыток»

В самом деле, почти в каждом доме хранится масса старых открыток. Переберите вместе с детьми старые открытки, научите вырезать нужные образы и наклеивать к месту, в сюжет. Яркое фабричное изображение предметов и явлений придаст даже самому простому незатейливому рисунку вполне художественное оформление. Разве может трех-, четырех- и даже пятилетний ребенок нарисовать собаку и жука? Нет. Но к собачке и жучку он дорисует солнышко, дождик и будет очень рад. Или если вместе с детьми вырезать из открытки и наклеить сказочный домик с бабушкой в окошке, то дошкольник, ориентируясь на свое воображение, знание сказок и изобразительные навыки, бесспорно, дорисует что-то к нему.

##### «Тканевые изображения»

В мешочек собираем остатки тканей всевозможных рисунков и различного качества. Пригодится, как говорится, и ситец, и парча. Очень важно на конкретных примерах показать, как рисунок на

ткани, а также ее выделка могут помочь изобразить в сюжете что-то очень ярко и в то же самое время легко. Приведем несколько примеров. Так, на одной из тканей изображены цветы. Их вырезают по контуру, наклеивают (только клейстером или другим хорошим клеем), а затем подрисовывают стол или вазу. Получается емкое красочное изображение. Бывают ткани, которые могут хорошо послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика, или шапочки для куклы, или сумочки.

#### «Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги»

В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. А потом желательно перейти к коллективному рисованию. Взрослые и ребенок договариваются кто, что будет рисовать, чтобы получился один сюжет.

#### «Восковые мелки или свеча+акварель»

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся не закрашенным.

Игры на **развитие** художественного воображения

«На что это похоже», «Расколдуй картинку», «Продолжи рисунок», «Волшебные картинки», «Дорисуй», «На что похожи наши ладошки», «Волшебные кляксы», «Волшебная ниточка», «Несуществующее животное или растение», «Цветные сказки», «Нарисуй настроение», «Закорючки», «Продолжи рисунок», «Представь себе», «Точка, точка».

#### **Структура игровых занятий может выглядеть так:**

1. Утренний круг, включающий в себя мотивацию детей, пальчиковую гимнастику (речевую игру, дыхательную гимнастику и др.).
2. Художественно – изобразительную деятельность.
3. Итоговый круг, включающий в себя, поощрение детей, высказывание детей по работе, пальчиковую гимнастику и др.

Для реализации поставленных задач, предполагаю тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

**Работа с родителями предусматривает:** оформление консультаций по теме развития мелкой моторики и использованию нетрадиционных техник рисования, папок - передвижек, информационных стендов, показ открытых мероприятий по теме, совместное оснащение группы бросовым материалом, выставки детского творчества и др.

**Работа с педагогами предусматривает:** оформление консультаций по теме развития мелкой моторики и использованию нетрадиционных техник рисования, показ открытых мероприятий по теме, и др.

1. Информационно-аналитический этап работы над темой самообразования:

#### **Изучение методической литературы по теме:**

1. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009г.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010г.
3. Г. И. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».
6. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004г.
7. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005г.

8. Изучение интернет – ресурсов по теме **самообразования**. Анализ изученной литературы (*в плане по самообразованию*).

## 2. Изучение педагогического опыта.

Внедрение в практику:

1. Разработка перспективного плана на сентябрь – май по нетрадиционной техники рисования.
2. Консультация для родителей "Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».
3. Мастер-класс по проведению занятия по нетрадиционной технике рисования.
4. Выставки детских рисунков для родителей.
5. Составить конспекты занятий по нетрадиционному рисованию.

Представление опыта работы:

1. Мастер-класс по проведению занятия по нетрадиционной технике рисования.
2. Консультация для воспитателей по теме самообразования.
3. Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста».
4. Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете.

### **Заключение.**

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании в старшей группе. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные подходы к организации образовательной деятельности «Художественное творчество», вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Таким образом, при изучении опыта работы была сделана попытка найти возможные пути развития и совершенствования координации движений рук, зрительно - двигательной координации и развития мелкой моторики в процессе изобразительной деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Из проведенной исследовательской работы можно сделать вывод, что использование в деятельности пальчиковых игр и упражнений, дидактических игр, нетрадиционных материалов, техник и индивидуального дифференцированного подхода способствовало развитию у детей мелкой моторики рук.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно - моторной координации. Для коррекции мелкой моторики рук имеют значение такие нетрадиционные техники изображения, как рисование руками: ладшкой, пальцами. Кроме того, внедрение в практику нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В группе по возможности постаралась создать условия для развития мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбрать себе пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а также закончить начатую работу, реализовать свои замыслы в самостоятельной деятельности на протяжении всего дня.

Работу проходила поэтапно:

- на первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

- на втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

Мною были использованы следующие средства:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;

Применяла такие методы:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- игровые.

Диагностика творческих способностей детей на начальном этапе показала:

- Высокий – 0 % - Средний – 93% - Низкий – 7%

Мною были подготовлены выставки детских рисунков для родителей.

Для родителей подготовила несколько консультаций.

А так же составила конспекты занятий по нетрадиционному рисованию.

Диагностика на контрольном этапе показала:

- Высокий – 80 % - Средний – 20 % - Низкий – 0 %

**Практический выход:** выставка детских поделок в нетрадиционных техниках.

**Форма отчета по проделанной работе:** сообщение на педсовете, презентация по теме.

**Перспектива:** В перспективе планирую продолжить работу по самообразованию, а также продолжить рост собственного профессионального мастерства.

*«Рисовать – это как мечтать, только на бумаге».*

## Перспективный план занятий по нетрадиционному рисованию в старшей группе

### Сентябрь

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Бабочки.	Знакомить детей с монотипией, научить их создать четкое изображение, развить аккуратность и выразительное мышление	Техника монотипия и ее освоение.
2	Красивый осенний букет	Знакомить детей с кляксографией и показать ее возможности. Научить дорисовывать детали цветов, для придания им законченности.	Техника кляксография и ее освоение
3	Шары воздушные	Хорошо закрепить представление ребят о цветовом разнообразии и ознакомить их с хроматическими и ахроматическими цветами. Дать им полное понятие цветовой гаммы с помощью введения новых оттенков.	Смешивание основных цветов для получения более сложных оттенков и его освоение.



4	Варенье и компоты	Знакомить деток с печатанием фруктами — новым видом изобразительной техники и упражнять их в печатании. Развивать световосприятие, наблюдательность.	Печатание фруктами и ее освоение.
---	-------------------	--	-----------------------------------

### Октябрь

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Сказочный лес	Воспитать интерес и эмоциональную отзывчивость к красивой осенней природе. Знакомить с «печатью растений». Развить у детей представление художественного образа через формы природы. Развить чувство композиции	Техника печатания растениями – как новый вид изобразительной техники и ее освоение.
2	Пестренький котенок	Знакомить ребят с тычком — пуантилизмом. Научить рисовать гуашью ватной палочкой, затем смешивать краски. Развить эстетику.	Пуантилизм и ее освоение.
3	Ветка смородины	Воспитать эстетическое отношение к природе, представляя ее образ в личном творчестве. Расширить знания детей о внешнем мире, показать внешний вид красной смородины. Сформировать чувство ритма и композиции и научить объединять различные техники творчества в одной работе.	Совмещение пуантилизма и печатания листьями в одной работе и их освоение.
4	Подводный мир	Знакомить детей с мыльными пузырями. Продолжать обучению с гуашью. Воспитать интерес к изобразительному творчеству и способствовать развитию мышления, воображения, художественных навыков, внимания.	Рисование мыльными пузырями и ее освоение. (Заготовить фон для будущего коллажа).

### Ноябрь

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Цветные рыбки	Используя акварельные карандаши, вызвать интерес детей к рисованию. Добиться выразительного образа рыбки. Знакомить детей с коллажем. Закрепить способность пользоваться трафаретами, клеем, ножницами. Развить самостоятельность.	Написание картины акварельными карандашами, коллаж и ее освоение.

2	Унылая пора! Очей очарованье	Научить детей способности отражать в картине осенние признаки, которые соответствуют поэтическим строкам. Использовать разные методы рисования деревьев (пятно, которое замкнуто контуром, изображенное ладошкой, кулачком дерево). Развить эмоциональные чувства, фантазию. Закрепить способность отличия пейзажа от картин иного содержания.	Рисование пальцами, ладошками.
3	Рисуем по образцу	Расширить кругозор детей о сложных предметах, развить умение нахождения взаимосвязи главного и второстепенного. Научить ребят смотреть с разных сторон на одну и ту же форму и помочь увидеть разнообразие предметов, развить фантазию. Способам изображения различных объектов обучать приемом рисования готовых образцов различных геометрических форм. Развить моторику рук.	Написание картины по образцу и его освоение.
4	Незаметный зверек	Знакомить ребят с техникой рисования свечой и продолжать обучению образцов. Закрепить способность использовать разные материалы, представление о сочетании цветов. Развить фантазию, самостоятельность в выборе интересного сюжета.	Рисования свечой и ее освоение.

### Декабрь

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Снегири на ветвях	Знакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Научить снегирей рисовать. Повторить знания о зимующих птицах нашей страны. Воспитать заботу и любовь к птицам.	Рисование тычком жесткой, сухой, кистью и ее освоение.
2	Зимний пейзаж	Знакомить детей монотипией (отпечатки) Показать возможности и особенности рисования этим способом.	Продолжение освоения монотипия.
3	Письмо для Дедушки мороза	Создать предновогоднее настроение. Учить детей представлять свои желания рисунок и в понравившейся технике самостоятельно выполнять работу.	Самостоятельная работа ребят.

4	В лесу родилась елочка	Продолжать обучать детей различным нетрадиционным способам изображения, знакомить их с новым необыкновенным изобразительным материалом. Развить способность подбирания цветовых сочетаний для своей композиции. Научить аккуратному использованию клея, выкладыванию нити четко по нарисованному контуру, а также развить координацию движений рук.	Рисование нитками
---	------------------------	---	-------------------

### Январь

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Чародейка зима	Закрепить работу с набрызгом. Учить новым методам получения изображений. Развить внимание	Техника рисования – набрызг и ее освоение.
2	Танец сказочных снежинок	Продолжить обучать детей использовать ватную палочку как инструмент изобразительной деятельности; Развивать художественный вкус, фантазию, мелкую моторику рук.	Рисование ватной палочкой
3	Снеговики и их семья	Познакомить детей с оттиском тканью. Создать веселое настроение, вызвать позитивные чувства у детей и продолжить развивать воображение.	Оттиск тканью и ее освоение.

### Февраль

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Мелодичный рисунок	Развить цветовосприятие с помощью музыки и рисования. Улучшить способность соотношения цвета с музыкой, сравнивая различие наиболее красочных способов музыкальной выразительности, таких как динамика, темп, ритм. Научить детей импровизировать с цветовым пятном.	Работа ребят по мнениям от прослушанной музыки. Техника выбирается по желанию детей.
2	Подводное путешествие	Улучшить умение делать отпечатки ладонями и дорисовать их до отчетливого образа. Развить творчество.	Отпечаток ладошкой и рисование пальчиками
3	Соленое море	Обучить новому приему рисования: посыпать соль по мокрой краске для придания изображения объемности. Продолжать развивать воображение детей. Повторить навыки рисования красками, а также способность смешивать краску на палитре для получения необходимого	Освоение техники рисования с солью по сырой краске.

		оттенка.	
4	Картинки из цветной нитки	Познакомить детей рисованием нитью (ниткографией). Развить цветовосприятие и умение подбирать для композиции цветовые сочетания, развить, творческое воображение.	Ниткография и ее освоение.

### Март

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Вид у озера	Повторить с детьми знания о пейзаже. Продолжить знакомить монотипией техникой изображения пейзажа, показать ее особенности. Объяснить детям, что пейзаж можно придумать самому, а не только нарисовать с натуры. Развить умения ребят создавать композицию, с самостоятельным подбором цветовой гаммы в соответствии с сюжетом.	Продолжение знакомства с монотипией.
2	Цветное небо	Научить детей рисовать по мокрой бумаге. Развить чувство композиции, формы цвета. Привить желание восхищаться природой.	Рисование по мокрой бумаге и ее освоение.
3	Красивый подарок маме	Улучшить умения детей в разных изобразительных техниках. Развить композиционное и ритмическое чувство.	Самостоятельная работа ребят.
4	Весеннее воображение	Научить рисованию способом размывания красок на стекле и оттиска стекла на бумажный лист. Определить краски «Весны», развить воображение.	Техника рисования — оттиск стеклом и ее освоение.

### Апрель

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Дерево весной	Продолжить знакомить ребят с «кляксографией». Обучить их совмещать две техники в одном рисунке (кляксография и пуантилизм). Закрепить способность пользования знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить дыхательную систему, фантазию и мышление.	Кляксография, пуантилизм и их освоение.
2	Дали вселенной	Повторить с детьми технику коллаж. Улучшить способность пользоваться трафаретами, ножницами, клеем. Развить, самостоятельность и аккуратность.	Заготовка деталей для коллажа, упражняться в вырезании.

3	Планеты солнечной системы	Обучить создавать образ неба со звездами, с использованием смешения красок, набрызга. Развить цветовосприятие. Упражняться в рисовании с помощью данной техники и коллажа. Научить самостоятельно располагать картины на бумажном листе. Развить чувство прекрасного.	Коллаж и ее освоение, а также продолжить набрызг.
4	Вербя праздничная	Объяснить, почему верба – символ Пасхи. Знакомить детей с пастелью. Научить рисовать вербу пастелью по затонированной бумаге.	Рисование техникой пастель.

### Май

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Праздничный фейерверк	Закрепить способ рисования тычком жёсткой полусухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности	Рисование способом тычка (набивка жёсткой полусухой кистью)
2	Одуванчики – легкое чудо природы	Продолжить формировать у детей художественные способности с помощью «набрызг». Обучить особенностям изображения объектов с помощью этой техники, развить мелкую моторику, восприятие прекрасного, развить воспитывать заботливое отношение к природе с помощью искусства.	Продолжение осваивания техники – набрызг.
3	Вот и наступило лето	Повторить умение ребят изображать понравившейся техникой. Развить интерес к индивидуальной художественной деятельности. Воспитать усидчивость, аккуратность, эстетику.	Индивидуальная работа, техника изображения по выбору деток.

## Перспективный план занятий по нетрадиционному рисованию в подготовительной группе

### Сентябрь

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Окраска воды	Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет. Воспитывать активность, инициативность	Освоение цветовой гаммы
2	Осенние листья превратим в деревья	Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Воспитывать аккуратность.	Печатание растений
3	Загадки	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность.	Ниткография
4	Синий вечер	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.	Линогравюра

### Октябрь

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Осень на опушке краски разводила	Продолжать знакомить с <b>техникой рисования монотипия</b> ; способствовать освоению и использованию разных эстетических оценок и суждений, относительно красоты окружающего мира, художественных образов, собственных работ; воспитывать чувство эстетического отношения к окружающему миру.	Монотипия
2	Цветная капелька	Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной художественной техникой кляксографией с трубочкой последующим дофантазированием изображения. Продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	Кляксография, раздувание капли коктейльной трубочкой

		Использовать знакомые приемы рисования кистью при дорисовании рисунка. Прививать интерес к нетрадиционному виду рисования. Воспитывать аккуратность	
3	Портрет зайчонка	Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Продолжать учить получать оттенки краски. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость	Силуэтное рисование
4	Домик	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Печатание

### Ноябрь

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Ёжик	Учить рисовать ежика способом тычка; формировать умение создавать выразительный образ. Учить делать выводы в процессе беседы. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных, среде их обитания. Развивать у детей познавательный интерес, эстетическое восприятие. Воспитывать у детей любовь к животному миру природы.	Метод тычка
2	Украсть рукавицу	Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники изо деятельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность	Работа со знакомыми техниками
3	Гжельская птица	Развивать навык рисования пальцем, используя различные оттенки одной цветовой гаммы. Учить детей составлять простой узор по мотивам гжельской росписи. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование пальцами
4	Берёза в снегу	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Метод тычка

### Декабрь

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Узоры на окнах	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Раздувание капли
2	Звёздное небо	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность	Фотокопия
3	Невидимки	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.	Линия, как средство выразительности
4	Нарисуй, что хочешь	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	Работа со знакомыми техниками

### Январь

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Загадки	Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, координацию движений рук, цвето- и формовосприятие. Познакомить с техникой рисования над свечёй. Воспитывать эстетический вкус, смелость в овладении новой техникой.	Рисование над пламенем свечи
2	Новые игрушки	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.	Кубизм



3	Мой сон	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.	Работа со знакомыми техниками
4	На что похоже?	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	Аппликация с дорисовыванием

### Февраль

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Наша улица	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность.	Усложнение и совмещение техник: печатание+ набрызг+ силуэтное рисование
2	На что похоже?	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Техника монотипии
3	Придумай и дорисуй	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Работа со знакомыми техниками
4	Букет тюльпанов	Закрепить умение самостоятельно использовать нетрадиционную технику рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; познакомить детей с историей праздника – 8 Марта, расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта, развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к маме, умение проявлять о ней заботу.	Пальцевая живопись

### Март

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Открытка	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус.	Техника теснения
2	Облака	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Рисование по сырому фону
3	Ледоход	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Метод старения
4	По замыслу	Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Совместное рисование

### Апрель

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Оранжевая песенка	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать разнообразные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Линогравюра
2	Цветик-семицветик	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Освоение цветовой гаммы

3	Езда на автомобиле	Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер. Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Линия, как средство выразительности
4	Грибная полянка	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Техника акватуши

### Май

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
1	Сирень	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Совмещение техник
2	Нарисуй, что хочешь	Развивать воображение, художественное восприятие. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Работа со знакомыми техниками
3	Цветочная поляна	Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования крышками от бутылок. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Рисование крышками от бутылок
4	Одуванчики	Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	Рисование мыльными пузырями

# Приложения



Конспект занятия по рисованию в старшей группе.

Тема: "Бабочки" (Монотипия).

**Цель:**

Познакомить с техникой монотипии. Умение создавать образ бабочки гуашью используя графические средства выразительности: пятно, линию. Закрепить знание ярких и нежных красок. Развивать понимание того, что изображение можно получить, используя различные приемы рисования. Умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.

Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета, воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому.

**Средства:** Демонстрационный: Презентация «Бабочки», музыка композитора Эдварга Григ «Бабочки», коробка.

**Раздаточный:** на каждый стол разрезные картинки «Бабочка» (из 4-6 частей, разрезанных разными способами, каждому ребёнку силуэт бабочки белого цвета, гуашь, салфетки, набор предметов для нетрадиционного рисования: ватные палочки, пробки, палочка «тычок», жатая бумага.

**Ход деятельности:**

**I. Организационный момент:**

Дети сидят на коврик.

**Воспитатель:** Ребята я вам хочу загадать загадку. Вот послушайте:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел-

Он вспорхнул и улетел

Как вы думаете о ком идет речь? Что же это за сказочный цветок?

**Дети:** Бабочка.

**Воспитатель:** Правильно. Это бабочка.

-Расскажите, что есть у бабочки? Из каких частей, состоит бабочка? (Ответ Настя)

-Умница, ты хорошо все описала. У бабочки два крыла справа, и два крыла слева. Давайте мы с вами посмотрим, какие разнообразные есть бабочки. (Дети рассматривают бабочек)

-Сегодня мы с вами научимся рисовать бабочку необычным способом – монотипия.

**II. Основная часть.**

**Воспитатель:** Сегодня мы будем раскрашивать бабочек очень интересным способом. И эта техника рисования называется красивым словом «монотипия». Сначала нам надо бабочку сложить пополам, затем нанесём рисунок красками только на одной половине бабочки, потом аккуратно сложим крылышки и тихонько придавим ладошкой. Теперь раскроем крылья у бабочки. Посмотрите, какие чудеса происходят, какие удивительные разноцветные пятна, точки, колечки, волшебным образом отобразились на другой стороне крыльев! Садитесь за столы и приступаем к работе. (Воспитатель обращает внимание детей на то, что узор должен быть ярким). Дети рисуют под музыку композитора Эдварга Григ «Бабочка»).

Физкультминутка «Бабочка»

Наша бабочка встряхнулась,

улыбнулась, потянулась.

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

И нектара всласть поела.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Вот какие чудесные **бабочки получились**. Они такие разноцветные, как цветочки, с яркими узорами на крылышках. Воспитатель: Ребята, а вы хотите на время стать прекрасными **бабочками**? Дети: Да!

Воспитатель: Я сейчас взмахну волшебной палочкой, и вы превратитесь в **бабочек и немного полетаете**.

### **III. Заключительная часть.**

Рефлексия.

Воспитатель: Вам понравилось **бабочек украшать узорами**? Что вам особенно понравилось? А кого бы вы хотели научить такой **технике рисования**? Какие замечательные рисунки у вас получились. А теперь посадим наших **бабочек на лужайку**. **Бабочки очень рады**, что вы их спасли, они такие красивые и разные, нет ни одной похожей. Теперь они будут резвиться и радовать нас. Я очень рада за вас – вы все старались, были активные, внимательные и дружные. Спасибо!



## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

### **Конспект занятия по рисованию в старшей группе.**

**Тема:** «Праздничный фейерверк» (рисование способом тычка (набивка жёсткой полусухой кистью))

**Цель:** закрепить способ рисования тычком жёсткой полусухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.

**Материал.** Листы цветной бумаги тёмных оттенков; разноцветная гуашь; принадлежности для рисования: подставка для кисточки, салфетка, маленький лист бумаги для проверки цвета, кисть щетинная №5. Иллюстрации или рисунки-образцы с изображением салюта.

**Ход занятия.**

Загадать детям загадку:

Вдруг из чёрной темноты

В небе выросли кусты.

А на них то голубые, красные, зелёные

Распускаются цветы  
Небывалой красоты.  
И все улицы под ними  
Тоже стали все цветными (Салют).

Рассказать детям, по какому случаю и в какое время суток устраивают салют.

Рассмотреть фотографии (рисунки, иллюстрации) с изображением салютов, уточнить форму, цвета.

Предложить нарисовать разноцветные огни салюта.

1. Сначала рисуем тонкие линии.
2. Рисуем огни салюта жёсткой полусухой кистью.

Напомнить и показать детям, как правильно держать кисточку: так же, как карандаш, тремя пальцами, но выше металлической части кисточки.

Выполнить упражнение – разминку с кисточкой, рука при этом должна стоять на локте.

Держим кисточку вот так (рука на локте, кисточку держать тремя пальцами чуть выше её металлической части)

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть! (*Движения кистью руки в соответствии с текстом*)

А потом, а потом

Кисточка бежит кругом (*Кисточку держат вертикально*).

Закрутилась как волчок, (*Выполняют тычки*)

За тычком идёт тычок! (*Без краски на листе бумаги*).

Напомнить детям, что кисточкой можно рисовать плашмя всем ворсом, примакиванием, концом, а если кисточку держать вертикально у бумаги и расплющивать о неё ворс, то получится большая «пушистая» точка.

Предложить детям без краски сделать несколько тычков и начать рисовать салют тычками (*кружочки любого размера*).

Промыть кисточку, вытереть. Потом всё то же самое сделать гуашью другого цвета, промыть кисточку, вытереть её.

**Физкультминутка. «У нас праздник»**

Дети с платочками (флажками, ленточками) бегут на носочках по кругу. Останавливаются, машут платочками, кружатся, приседают. Повторить 2-3 раза.

Продолжить рисовать салют другими цветами.

Полюбоваться нарисованными салютами: как празднично и нарядно стало в нашей группе благодаря нашим салютам!

- Молодцы, ребята! Рисовали правильно и аккуратно!



**Конспект занятия по рисованию в старшей группе.**

**Тема: «Ветка смородины» (совмещение пуантилизма и печатания листьями в одной работе и их освоение.).**

**Цель:**

Воспитать эстетическое отношение к природе, представляя ее образ в личном творчестве.

Расширить знания детей о внешнем мире, показать внешний вид красной смородины.

Сформировать чувство ритма и композиции и научить объединять различные техники творчества в одной работе.

**Материалы и оборудование:** бумага, гуашь красная, черная, желтая, зеленая, простой карандаш, банка с водой, влажная салфетка, ватные палочки.

**Ход занятия**

**Организационный этап**

- Дети, сегодня мы будем рисовать, но для начала поговорим о ягодах.

- Какие ягоды мы знаем? (вишня, черешня, сливы, малина, клубника, смородина)

- А где они растут (в саду, огороде, на даче, в лесу)

- Что можно о них еще сказать? Какие они? (сладкие, вкусные, сочные, яркие, полезные)

- Что из ягод можно приготовить (варенье, компоты, джемы)

**Мотивационный этап**

- А вот посмотрите на смородину. Она бывает красная, черная, белая (желтая).

- Вкусная, сладкая, душистая, сплошные витамины. Люди ее собирают, едят свежую, варят варенье, компоты, замораживают на зиму, сушат. Растет смородина на куст в садах или огородах.

- Давайте ее рассмотрим.

- Ягоды какой формы? Цвета? Они растут каждая ягодка на ветке или гроздью?

- Мы сегодня с вами нарисуем ветку смородины. И рисовать будем необычным способом-кистью, а приемом печатания.

**Практический этап**

- И так саму веточку рисуем простым карандашом.

- Обратите внимание-веточка короткая, ягоды рисуем ватной палочкой: макнуть палочку в краску и приложить к бумаге, получились круглые маленькие ягоды. Так как смородина бывает разная, цвет краски для ягод вы выбираете сами.

- А листок у вас есть на столе, вы покрываете его зеленой краской и делаете отпечаток-листок готов. Вот такая ветка смородины у вас должна получиться.

- Сейчас вы выбираете краску для ягод и начинаете рисовать.

**Рефлексивный этап**

В конце занятия воспитатель обращает внимание на красивые рисунки.

Выставка готовых работ.





**Конспект интегрированного занятия по рисованию в старшей группе.**

**Тема: «Планеты солнечной системы» (способом набрызг).**

**Цель:**

1. - Уточнить знания детей о строении солнечной системы: размеры планет, их расположение по отношению к Солнцу;
2. Учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга (используя гуашь);
3. Научить самостоятельно располагать картины на бумажном листе.;
4. Закреплять навыки смешения красок;
5. Закрепить умение смешивать краски;
6. Способствовать развитию зрительных представлений о Солнечной системе посредством аппликации;
7. Развивать художественно-образное мышление, воображение, чувство композиции.
8. Воспитывать самостоятельность, наблюдательность, аккуратность.

**Материалы:** листы черной бумаги А4, гуашевые краски, кисти разных размеров, шаблоны кругов разных размеров, клей, вода, музыка «Звуки космоса», демонстрационный материал «Планеты солнечной системы».

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций на тему космос, чтение энциклопедии, разучивание тематических стихотворений, пальчиковые игры, просмотр мультфильмов "Загадочная планета," "Планеты солнечных систем", прослушивание песни про планеты и др.

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

Звучит музыка «Звуки космоса». Воспитатель предлагает детям послушать и ответить на вопрос:

- Что это за музыка? О чем она вам напоминает? (О космосе)

- Правильно. Это звуки Космоса. Сегодня я вам предлагаю совершить космический полёт по нашей Солнечной системе. Вы готовы? (*Да*)

**Основная часть.**

Воспитатель: На какой планете мы живем?

-Как называются люди на этой планете? (Земляне)

-Сейчас мы с вами отправимся в космос. Кем мы будем в полете (Космонавтами, астронавтами)

- Где стартуют космические корабли? (С космодрома)

- Что наденем, когда полетим в космос? (Скафандр, шлем, специальную обувь)

Воспитатель: Внимание! Приготовиться к полету. Обратный отсчет: 5,4,3,2,1 — пуск!

Воспитатель: Мы находимся в состоянии невесомости, Как вы понимаете это слово?

Дети: Это такое состояние, когда космонавты и вещи ничего не весят и плавают в космическом корабле.

Воспитатель: Посмотрите в иллюминатор. Что вы там видите? (Планеты)

Показ картинок планет солнечной системы и сопровождается чтением стихотворения.

Встречает первым солнечные бури  
Неуловимый, маленький Меркурий.

Второй, за ним, летит Венера  
С тяжёлой, плотной атмосферой.

А третьей, кружит карусель,  
Земная наша колыбель.

Четвёртый – Марс, планета ржавая,  
Красно – оранжевая самая.

А дальше мчат, пчелиным роем,

Своей орбитой астероиды.

Пятый- Юпитер, очень уж большой  
На звёздном небе виден хорошо.

Шестой – Сатурн, в шикарных кольцах,  
Очаровашка, под лучами солнца.

Седьмой – Уран, прилёт как лежебока,  
Ведь труден путь его далекий.

Восьмой – Нептун, четвёртый газовый гигант  
В красивой голубой рубашке франт.

Плутон, Харон, девятое в системе,  
Во тьме дуэтом коротают время.

Воспитатель спрашивает, что детям удалось увидеть в далеком космосе.

Дети: планеты, звезды, кометы, метеориты.

Воспитатель: а что мы увидим если посмотрим в небо? (Солнце, луну, звезды)

Воспитатель: сейчас мы будем рисовать «космический пейзаж». (Воспитатель демонстрирует образец)

### **Физкультурная минутка:**

Все готово для полета, (дети поднимают руки вверх)  
Ждут ракеты всех ребят. (соединяют руки над головой)  
Мало времени для взлета, (маршируют на месте)  
Космонавты встали в ряд. (ноги врозь – руки на поясе)  
Поклонились вправо, влево, (делают наклоны в стороны)  
Отдадим земной поклон. (делают поклон вперед)  
Вот ракета полетела (прыжки на месте)

Опустел наш космодром. (приседают на корточки)

### **Алгоритм выполнения работы:**

Рисовать мы будем с вами необычным способом, который называется набрызг, для этого нам понадобится вот такая широкая кисточка, стаканчик и белая гуашь, а салфетки для вытирания кисточки после промывания. Вы ребята посмотрите, как делаю я свой космический пейзаж. (воспитатель показывает, как делать набрызг), а затем предлагает попробовать им самим сделать звездное небо.

Затем закрасим белые круги (шаблоны) акварельными красками. Самый большой круг — это Солнце, разукрасим его при помощи смешивания красного и желтого цвета. Средний круг-это наша планета Земля разукрасим ее зеленой и голубой краской. А самый маленький круг-Луна она будет белой.

После разукрашивания дети приклеивают планеты к звездному фону.

Воспитатель: Потом мы соберем все рисунки и сделаем большую панораму.





**Итог занятия:**

В конце занятия работы выставляются на выставке, ребята обмениваются впечатлениями – какой рисунок им понравился и почему. Воспитатель отмечает удачные работы, поощряет всех детей.



**Конспект занятия в подготовительной группе «Осенние листья превратим в деревья» с использованием нетрадиционных техник изображения.**

**Цель:**

1. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
2. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями.
3. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

**Предварительная работа:**

Наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев, разучивание стихов об осени, пение песен, чтение художественных произведений. Рассматривание репродукции картины Левитана «Золотая осень», а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке.

**Материалы, оборудование:**

Листы бумаги с альбома для рисования, кисти, салфетки, клеенка, листья разной формы, игрушка ежик, гуашь осенних цветов, стаканы с водой, картинки с деревьями, фломастеры, образец рисунка, магнитофон.

**Ход НОД:**

Воспитатель: - Ребята, скажите пожалуйста, какое у нас сейчас время года?

Дети: - Осень.

Воспитатель: - Назовите ее приметы?

Дети: - Похолодало, листья начали желтеть и опадать; пошли дожди, день стал короче, птицы собираются улетать в теплые края.

Воспитатель: А вам нравится осень? Чем? Мне нравится ходить по опавшим листьям как по золотому ковру. Вот послушайте стихотворение, писателя М. Иверсена:

**Падают, падают листья**

**В нашем саду листопад.**

**Красные, желтые листья**

**По ветру вьются, летят.**

Приходилось ли вам гулять в осеннем парке или в лесу? Не правда ли, осенью очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг яркими красками. Сегодня я предлагаю вам самим стать волшебниками и нарисовать волшебную осеннюю картину.

А почему волшебную? А потому, что рисовать мы будем необычным способом - эстамп. Что это такое? Это отпечатывание, с каких – либо форм, в данном случае с листьев, на бумагу. Затем превратим наши листья в деревья. А как же мы это будем делать?

Берем клеенку, кладем на неё наш лист и покрываем его краской с помощью кисти.

**Осенний листочек на землю упал**

**Его подберу и покрашу**

**К бумаге его приложу**

**Салфеточкой сверху промажу**

**И вот перед нами листья летят**

**Картинку свою назовем листопад....**

(В процессе чтения стихотворения, воспитатель все показывает)

**Воспитатель: ах, что было, что случилось!**

**Дверь тихонько отворилась**

**Мы судили, мы рядили**

**Да и думать бросили:**

**Кто же нам через порог**

**Кинул жёлтенький листок?**

**Воспитатель:** смотрите, ребята, к нам ежик пришел и листочков нам принес. Какого они цвета? (красные, желтые, оранжевые, золотые)  
А как одним словом можно назвать? (разноцветные)  
А почему они такого цвета? (осень наступила)  
А с каких деревьев листья? (березы, рябины, клена...)  
А где растут деревья? (сад, лес, парк, сквер) Давайте мы рассмотрим стволы и ветки у деревьев.

Воспитатель показывает детям изображения деревьев. Предлагает сравнить, чем деревья похожи и чем отличаются друг от друга.

**Воспитатель:** Ребята, ежик предлагает рисовать листочками, которые у вас в руках. Мы сегодня будем делать оттиски, отпечатки листьев.

Слушайте внимательно, он напоминает как правильно рисовать листиками:- «Возьми гуашевую краску и со стороны прожилок закрась лист, краски можно смешивать прямо на листе, аккуратно переверни листок, держа за черенок, и крепко прижми к листу, получится отпечаток.»

-Ну, что приступим?! Но для начала разомнем пальчики...

**Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать»**

**Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать**

(сжимают и разжимают кулачки)

**Листья березы** (загибают большой палец)

**Листья рябины** (загибают указательный палец)

**Листики тополя** (загибают средний палец)

**Листья осины** (загибают безымянный палец)

**Листики дуба** (загибают мизинец)

**Мы соберем, маме осенний букет отнесем** (сж. и разж. кулачки)

Дети выполняют отпечатки осенних листьев на листы.

*Тихо звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года» - «Осень».*

*(Педагог оказывает индивидуальную помощь, поощряет творчество детей.)*

После высыхания дети фломастером дорисовывают стволы и ветки деревьев.

Анализ детских работ.



**Воспитатель:**

Осень на опушке краски разводила,  
По листве тихонько кистью проводила:  
Пожелтел орешник и зарделись клёны,  
В пурпуре осеннем только дуб зелёный.  
Утешает осень: — Не жалейте лето!  
Посмотрите — роща золотом одета!

**Итог:**

Что рисовали? Как рисовали? Какими листьями?

Каким цветом рисовали листья?

**Ёжик.** Мне очень понравились ваши осенние деревья из листьев.

А я домой в лес пойду, про рисунки ваши  
всем зверятам расскажу.

До свидания, ребята!

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

### Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе. Тема: «Осень на опушке краски разводила» (монотипия).



#### **Цель:**

Продолжать знакомить с **техникой рисования монотипия**; способствовать освоению и использованию разных эстетических оценок и суждений, относительно красоты окружающего мира, художественных образов, собственных работ; воспитывать чувство эстетического отношения к окружающему миру.

**Материал:** выставка репродукций картин, на которых изображена золотая и поздняя **осень**; деревья, отражающиеся в воде. Листы А:З, гуашевые краски, кисти, прозрачные баночки с водой, салфетки. Рамка – паспорту.

#### **Ход занятия**

Организационный момент

Педагог с детьми заходят в **группу**. Педагог читает стихотворение.

**Педагог:** - Кто сегодня в парке нашем

Листья красками раскрасил?

И кружит их, с веток сносит?

Это наступила **осень**!

Педагог: - Удивленно. Посмотрите, ребята, сколько гостей пришли сегодня к нам.

Дети: - Здравствуйте.

Основная часть

Педагог: - Загадочно. Приглушённым голосом.

- Ребята, а я заметила, что у нас что-то изменилось в **группе**. Посмотрите, что нового увидели, что заметили?

Дети: - Появились картины. Их тут не было.

Педагог: Предвосхищённо. - Картины как на настоящей выставке. Они такие все разные, но что-то их объединяет. Что, ребята?

Дети: - На всех картинах изображена **осень**, деревья.

Педагог: - Конечно, **осень**. По каким признакам вы догадались?

Дети: У деревьев листья разноцветные. Пасмурно. Птицы улетают.

Педагог: - А когда изображена природа, как называется этот вид искусства?

Дети: - Пейзаж.

Педагог: - Пейзаж. Я согласна с вами полностью.

Педагог: - Хочу обратить внимание на эту картину.

(показ картины И. И. Левитана «**Золотая осень**»)

Педагог: - Кто узнал эту картину?

Дети: - Я, Я! Это «**Золотая осень**»

Педагог: (рассказ – описание картины И. Левитана «**Золотая осень**»).

Перед нашими глазами открывается русский простор: поля, река, березовая роща.

Посмотрите какие тонкие, изящные березки расположились на берегу извилистой реки. А на синем небе мы видим воздушные, легкие белые облака. **Осень** уже окрасила природу в свои **осенние цвета**.

Педагог: — Это какие, **осенние цвета**, ребята?

Дети: — Это желтый, оранжевый, красный.

Педагог: - другими словами, теплые, солнечные!

Какой спокойный день, изобразил художник! Чувствуется, как листва трепещет на ветру, переливается как золото в солнечном свете! **Осень** очаровывает своей волшебной красотой!

Педагог: - А что каждый из вас почувствовал? Какое настроение вызывает эта картина? Какие чувства?

Дети: - чувство спокойствия...тепла.

Педагог: - Что хочется сделать, глядя на эту картину?

Дети: прогуляться, сходить к речке.

Педагог: - Мне тоже хочется пройтись по **осенним красотам**, золотистым березовым рощам.

Вдохнуть свежий воздух, послушать шум реки.

Педагог: -Ах, я чувствую, словно дуновение легкого ветерка касается моих волос. (показ движением руки).

Переходит к другой картине.

«*Унылая пора, очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса!*» так писал об **осени** А. С. Пушкин.

Пасмурный день. На переднем плане картины мы видим одно или несколько сросшихся деревьев, уныло стоящих на небольшом холме. Рядом видна лужа, результат **осенних дождей**, в которой отражается серое небо, а все вокруг покрыто потемневшей травой. За деревом можно увидеть небольшой одинокий дом и мельницу, которые навеивают грусть и печаль. Вдалеке лес постепенно становится темным, непроглядным. В небе видим, как последняя стая птиц улетает в теплые края. Природа словно замерла в ожидании холодов. Совсем скоро повалит снег и укроет землю белоснежным ковром.

Пауза. - Всё замерло.

- Эту картину написал художник Саврасов Алексей Кондратьевич.

Педагог: - Что ты, Дима, почувствовал? Какое настроение вызывает этот пейзаж? почему?

Дети: - Грустное, печальное.

Педагог: - А ты, Лиза, что испытываешь, рассматривая эту картину?

Дети: - Природа как будто прощается.

Педагог: - Ребята, а как вы думаете, что побудило художника **нарисовать такую хмурую осень?**

Дети: - у него было плохое настроение.

Педагог: - Возможно у него было плохое самочувствие, может он болел, и с помощью такой краски решил передать свои эмоции. Какое настроение у художника - такое настроение и у картины.

Педагог: - А вот нам открывается красивый вид, великолепный пейзаж. Кто желает дать название этой картине?

Дети: - Я хочу. Озеро. *(и др. варианты названий)*.

Педагог: - Почти угадали. Эту картину написал Жуковский Станислав Юлианович и называется она «*Лесное озеро*»

Последние теплые деньки. Небо синее, синее. По нему плывут облака, перистые, легкие, в которых так приятно высматривать корабли и овец, и эти же облака отражает озеро. Чувствуется такое душевное спокойствие. Как будто время остановилось, и никуда не надо спешить. Хочется просто лечь на берегу и любоваться белоснежными облаками или понаблюдать как интересно отражаются деревья в воде.

Услышать, как где-то вдалеке поют мелодично птицы, которые вот-вот улетят на юг.

Педагог: - А какие желания возникли у вас?

Дети: - Тоже лечь на берегу.

Дети: - Порыбачить, рыбу ловить, покататься.

Педагог: - Я думаю, что даже у озера есть мечта. Может оно мечтает стать морем?

Педагог: - Какие цвета вы увидели в этой работе? Какие они?

Дети: - желтые, голубые.

Теплые, солнечные цвета.

Педагог: - Какое настроение у вас вызывает эта картина?

Дети: - Радостное, задумчивое...

Педагог: - Ребята, хотелось бы вам прогуляться по такому лесу? Почему?

Дети: - Да. Потому, что тепло и ещё светит солнце.

Педагог: - Я так вас понимаю. Кто хочет стать художником и украсить своей работой **группу, выставку?**

Дети: - я, я хочу.

Педагог: - Тогда смелее.

Приглашаю вас за стол.

**Дети проходят к своим местам и садятся на стульчики.**

Педагог: - Картины у каждого из нас вызвали разные чувства и разное настроение.

Педагог: с хитрецей - Хочу открыть вам маленький секрет. Свое настроение возможно





передать с помощью волшебного отпечатка. Интересно вам узнать?

Дети: - да!

Педагог: - Тогда смотрите на меня, как я буду это делать.

Для **рисования** нам сегодня понадобится гуашь, две кисточки - широкая и узкая, и две баночки с водой, один стаканчик оставим с чистой водой, а зачем, я объясню немного позже.

Показ выполнения задания. Дети смотрят на доску.

Педагог: - А сделаем это мы вот так:

Возьму лист бумаги и сложу его пополам. Потом разворачиваю. Рисунок буду выполнять в верхней части листа. А нижняя останется чистой. Я решила **нарисовать золотую осень**. Хочется передать всю красоту и гармонию этого волшебного состояния природы! Листья меняют свой цвет! Как это необычно! Природа раскрывает свои секреты и делится с нами!

На верхней части листа можно **нарисовать деревья**, улетающих в теплые края птиц. Небо можно размыть синей гуашью, смешанной с водой.

А когда рисунок **нарисован**, смочу чистой водой нижнюю часть листа при помощи широкой кисти, сложу и прижму его ко второй половине. (*Показываю по мере объяснения*).

Педагог: - хотите узнать, что получилось?

Дети: - Да!

Педагог открывает рисунок и показывает результат.

Педагог: - Посмотрите, какая красота получилась. А называется такое **рисование «Монотипия»** или, другими словами, *«отпечаток»*.

- Для того, чтобы рисунок получился законченным и помещился на выставке, его помещают в рамочку.

(*Прикладывает рамку - паспорту*)

- Вот как преобразуется сразу работа, становится художественным произведением. Каждая работа после полной готовности приобретёт свою рамку.

- Начнем?

Дети: - Да, начинаем.

Самостоятельная деятельность

При самостоятельной работе детей, фоном включается спокойная музыка.

Педагог: - А сейчас, ребята, вы сами нарисуйте то состояние **осени**, которое вам больше нравится. С помощью краски передайте свое настроение в работе.



- Возьмите бумагу, и согните ее либо по вертикали, либо по горизонтали. и начинайте **рисовать** в верхней части листа, до сгиба.

*(В процессе работы помогаю тем, кто испытывает затруднения)*



## ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

### Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе. Тема: "Цветная капелька" (кляксография, раздувание капли коктейльной трубочкой).

#### Цель.

Продолжать учить детей рисовать в **нетрадиционной художественной техникой кляксографией** с трубочкой последующим дофантазированием изображения. Продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Использовать знакомые приемы **рисования кистью при дорисовании рисунка**. Прививать интерес к **нетрадиционному виду рисования**. Развивающая. Развивать координацию и силу движений, самостоятельность, творчество, фантазию, воображение детей. Воспитывать аккуратность, наблюдательность.

**Материал.** Трубочка для сока, пластиковая ложка, бумага, гуашь, кисть, вода, салфетка, ноутбук. Мольберт, игрушка из картона «Живая-Клякса», рисунки из кляксы.

## Ход занятия

Воспитатель. Все сели удобно. *(воспитатель получает письмо)* Я получила письмо. *(читает письмо)*

«Здравствуйте! Мы жители из **Кляксографии** приглашаем вас в гости.»

Интересно, зачем они нас зовут? А вы слышали про страну **Кляксография**? Все-таки, давайте поедим, и сами увидим эту страну и узнаем, кто там живет.

Для этого надо закрыть глаза и считать до 10 и обратно. *(звучит музыка)*

*(в это время воспитатель открывает мольберт с рисунками-кляксами и «Живой кляксой»).*

Педагог предлагает детям открыть глаза. Берет «Живую кляксу».

«Живая клякса». Здравствуйте, меня зовут «**Клякса**». Я житель этой страны. Как называется моя страна? Молодцы. Знаете, здесь живут «**кляксы**». А вы знаете, что такое «**клякса**». *(Ответы детей)* Да, это по - другому капля. Посмотрите, какие рисунки они рисуют. Отгадайте, что это?

Дети *(говорят то, что видят)*

Воспитатель. А вы хотите научиться **рисовать**, как жители «**Кляксографии**»? “Сегодня мы **поиграем в волшебников – добрых**, умных и веселых. Представьте, что все вокруг нас необыкновенное. Вот окошко, оно тоже **волшебное**. А за окном проплывают **волшебные облака**. Они, наверное, плывут из одной сказки в другую. Проплывают облака, похожие на корабли и воздушные шары, на драконов и динозавров, на русалок и рыб, на слонов и бегемотов. Пока мы – **волшебники**, давайте сделаем кусочек **волшебного окошка**.”

Лист бумаги смачивается с помощью кисти или ватного тампона. Нужно дать бумаге чуть-чуть подсохнуть, иначе краска сильно растечется. Затем с помощью кисточки нужно капнуть краской на бумагу. Капли растекаются в одно яркое “колючее” пятно. Воспитатель вместе с детьми внимательно рассматривает пятно и беседует с ними о том, что получилось.

- Кто спрятался в **кляксе**, которая у меня получилась?

В **кляксе можно найти нос**,

дать выглянуть глазкам-бусинкам, короткие лапки можно **дорисовать фломастером**. В результате получился ежик. В пятне можно поискать и хитрую лису, и зайца, и любопытную ворону. На сырой лист можно капнуть и немного черной туши. Теперь стоит только приглядеться к пушистому черному клубочку, на которое стало похоже” разлохматившееся” пятно туши, **пририсовать ему остренькие ушки**, усики, хвостик – вот и спит черный котенок. Можно попробовать осторожно капнуть на бумагу тушь или жидкую краску и покатавать каплю по листу. Пятно тут же “вытянет” рожки или ножки. А еще можно **рисовать рисунки трубочкой**. Этот вид **рисования называется кляксография с трубочкой**. Давайте все вместе повторим слово **кляксография**. Посмотрите, как можно **рисовать трубочкой**. *(Воспитатель объясняет способ рисования)*



Зачерпываем ложкой краску (в баночке жидкая краска, выливаем ее на лист, делаем небольшое пятно *(капельку)*). Затем на это пятно дуем из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. Трубочку убираем.

Посмотрите, что получилось. А трубочки то **волшебные**. Посмотрите, какой сказочный интересный рисунок получился. Скажите, кого или что вы видите, на что он похож? *(Ответы детей.)* Вот ручеек краски убежал в угол листа, словно жираф вытянул шею. А вот вытянулся во весь рост длинноногий страус. Кое-что **дорисовать** кисточкой и получится сказочное

изображение (дети подсказывают, а воспитатель дополняет изображение). Из какой сказки могли прийти к нам эти герои?”

Ну что «Клякса», мой рисунок нравится тебе? Давайте, немножко отдохнем.

Физкультминутка.

В странной стране «Кляксография».

Воспитатель. Скажите, с чего начинаем **рисование трубочкой**?

(Дети рассказывают **технику рисования**, воспитатель помогает.)

Воспитатель. Молодцы. А сейчас приступайте к **рисованию**. Не спешите, работаем аккуратно. Как закончите работать, внимательно посмотрите на свое изображение и подумайте, на что оно похоже и кистью дорисуйте недостающие детали.

Самостоятельная деятельность детей. (*Звучит тихая музыка*). В процессе **рисования** воспитатель следит за **техникой кляксографии**, при необходимости помогает детям, дает советы.

Анализ работ.

Дети рассказывают о своих сказочных фантастических образах «Кляксе».

**Клякса**. Молодцы, все **сегодня постарались**, получились интересные работы. Рисунки свои покажите и другим ребяткам, их тоже научите **рисовать трубочкой**.

Дети прощаются с «Кляксой».



Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе.

Тема: "Букет тюльпанов" (рисование ладонью).



**Цель:**

- закрепить умение самостоятельно использовать нетрадиционную технику рисования (ладонью);
  - учить самостоятельно придумывать композицию рисунка;
  - познакомить детей с историей праздника – 8 Марта;
  - расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта;
  - развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к маме, умение проявлять о ней заботу.

**Оборудование:** гуашевые краски, тарелочки, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации цветов.

**Ход занятия**

*Воспитатель предлагает детям отгадать загадку.*

- Она приходит с ласкою и со своею сказкою.  
Волшебной палочкой взмахнёт,  
В лесу подснежник расцветёт.

- Что это? (весна)
- Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.
- После какого времени года наступает весна?
- Назовите весенние месяцы.
- Назовите признаки весны.
- Какой праздник мы отмечаем в марте?
- Чей это праздник?

*(Дети закрепили названия весенних месяцев, уточнили признаки весны).*

*(Дети сделали вывод, что в марте мы отмечаем Международный женский день 8 Марта)*

- Правильно, ребята! В марте мы отмечаем Международный женский день 8 Марта. 8 марта поздравляют всех женщин и дарят подарки и хорошее настроение.

- Послушайте песенку и подумайте, о чем она.

*(Включается аудиозапись «Песенка мамонтёнка».)*

Дети слушают песенку мамонтенка и отвечают на вопросы воспитателя:

- Кто поёт эту песню?
- О ком поёт песню мамонтёнок?
- Почему ему грустно без мамы?
- Почему детям плохо без мамы?

**Дети сделали вывод:** что всем нужна мама: и мамонтёнку, и мышонку, и котёнку, и даже лягушонку. Мама – это самое прекрасное слово на земле. Это прекрасное слово, которое произносит человек.

Чтобы у мамы всегда было хорошее настроение, чтобы она чаще улыбалась надо чаще радовать своих мам вниманием, заботой, подарками, сделанными своими руками.

Давайте подумаем, что мы можем подарить маме в этот весенний денек?

*Дети высказывают свои идеи о том, что можно сделать своими руками для мамы.*

### **Физкультминутка.**

#### «Цветочная» зарядка.

*Говорит цветку цветок:*

*«Подними-ка свой листок.*

*Выйди на дорожку*

*Да притопни ножкой.*

*Да головкой покачай –*

*Утром солнышко встречай.*

*Стебель наклони слегка –*

*Вот зарядка для цветка.*

*А теперь росой умойся,*

*Отряхни и успокойся.*

*Наконец готовы все*

*День встречай во всей красе.*

Дети поднимают и опускают руки.

Дети шагают на месте,  
высоко поднимая колени.

Вращение головой.

Наклоны.

Встряхивание кистями рук.

Дети садятся на места.

- Вы сказали, что маме можно подарить букет цветов. Я предлагаю вам нарисовать букет тюльпанов.

Тюльпаны относятся к весенним цветам. Когда распускаются тюльпаны, сразу становится понятно, что холодное время закончилось, и наступила весна. Весной вся страна покрывается разноцветными тюльпанами, они там повсюду: в скверах, парках, около каждого дома, там они, пожалуй, стали национальными цветами. Да и в нашей стране к тюльпанам относятся с нежностью. В Международный женский день 8 Марта букетики разноцветных тюльпанов можно увидеть в руках многих людей, спешащих поздравить с праздником весны своих любимых мам, бабушек, сестер.



**Практическая часть.**  
**Рисование ладошкой тюльпанов.**



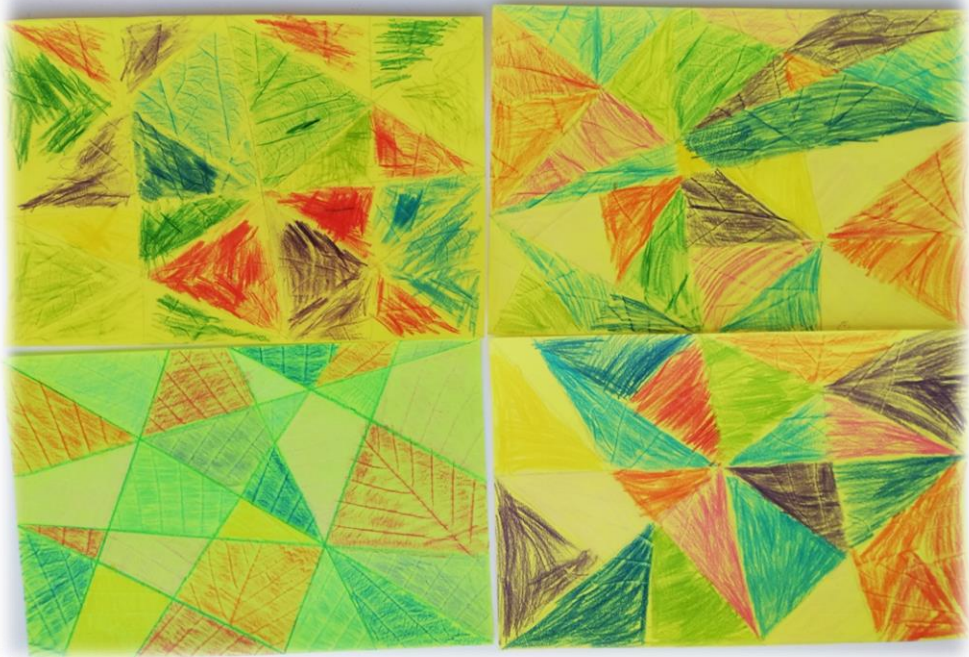
Дети кистью разукрашивают свою ладонь краской, а затем прикладывают её на чистый листок. Для изображения стебля и листка дети наносят краску на тыльную сторону ладони и прикладывают ее к изображению цветка.



Творческие работы  
детей







# Наши будни





*Мы  
занимаемся*





# Участие в жизни ДОУ

Праздник осени 2016г.

Новый Год 2016г



Новый Год 2017г





*8 марта 2018г.*



*6 марта 2018 г.*

9 мая 2018г.





*Новый год 2018г.*

